



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HUMANIDADES**  
**HORARIO DE CLASES**  
**SEMESTRE 2022-I**



CARRERA: LENGUAS MODERNAS

SEMESTRE: IV

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00 a 09:00	Alemán IV	Alemán IV	Alemán IV	Alemán IV	Alemán IV
	Francés IV	Francés IV	Francés IV	Francés IV	Francés IV
09:30 a 11:00	Inglés IV	Inglés IV	Inglés IV	Inglés IV	Inglés IV
11:00 a 12:30	Tradición Cultural Francesa- Alemana	Semiótica	Literatura en Alemán / francés	Semiótica	Tradición Cultural Francesa- Alemana
12:30 a 14:00		Tradición Cultural Anglosajona	Tradición Cultural Anglosajona		

ASIGNATURA	HORAS	PROFESOR
Alemán IV	10	Lic. Perla Yaritza Castro González
Francés IV	10	MC. María Rebeca Vidal López
Inglés IV	7.5	Grupo A María Guadalupe Carrera Lemus Grupo B Adriana Fiol Contreras
Tradición Cultural Francesa	3	Lic. María Paloma Salgado Cota
Tradición Cultural Alemana	3	Dr. Pedro Daniel Molina Pfennig
Tradición Cultural Anglosajona	3	Lic. Constanza Berenice Ramírez Ibarra
Semiótica	3	MC. Erika Leticia Velázquez López
Literatura en Alemán	1.5	Dra. Carmina Valiente Barahona
Literatura en Francés	1.5	Lic. María Paloma Salgado Cota

**TURNO MATUTINO**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HUMANIDADES**  
**HORARIO DE CLASES**  
**SEMESTRE 2022-I**



CARRERA: LENGUAS MODERNAS. ORIENTACIÓN ESTUDIOS CULTURALES SEMESTRE: VIII

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30 a 09:00	Producción Oral y Escrita IV Inglés	Producción Oral y Escrita IV Inglés	Optativa estudios de Género	Producción Oral y Escrita IV Inglés	Optativa estudios de Género
09:00 a 10:30	Producción de la Cultura (Francés/Alemán)	Seminario de Tesis II	Seminario de Tesis II	Producción de la Cultura (Francés/Alemán)	
11:00 a 12:30	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	
12:30 a 14:00	Patrimonio Regional y Culturas Populares	Institucionalización de la cultura (Inglés)	Institucionalización de la cultura (Inglés)	Patrimonio Regional y Culturas Populares	

ASIGNATURA	HORAS	PROFESOR
Seminario de Tesis II	3	MC. Jesús Andrés Avilés Hirales
Producción Oral y Escrita IV Inglés	4.5	Lic. Constanza Berenice Ramírez Ibarra
Producción Oral y Escrita IV Francés	6	MC. María Rebeca Vidal López
Producción Oral y Escrita IV Alemán	6	MC. Juan López Hurtado
Producción de la Cultura (Francés)	3	Dra. Chantal Schnoller
Producción de la Cultura (Alemán)	3	MC. Barbel Singer Kolb
Institucionalización de la cultura (Inglés)	3	Dra. Patricia Torres Mejía
Patrimonio Regional y Culturas Populares	3	MC. Fernando Eduardo China Gutiérrez
Optativa seminario de estudios de género y análisis del discurso II	3	Dr. Rodrigo Edgardo Salgado Guluarte

**TURNO MATUTINO**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HUMANIDADES**  
**HORARIO DE CLASES**  
**SEMESTRE 2022-I**



CARRERA: LENGUAS MODERNAS. ORIENTACIÓN DOCENCIA

SEMESTRE: VIII

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30 a 09:00	Producción Oral y Escrita IV Inglés	Producción Oral y Escrita IV Inglés		Producción Oral y Escrita IV Inglés	
09:00 a 10:30	Diseño de Instrumentos de Evaluación	Seminario de Tesis	Seminario de Tesis	Diseño de Instrumentos de Evaluación	Práctica Docente IV francés / alemán
11:00 a 12:30	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Producción Oral y Escrita IV Alemán / Francés	Práctica Docente IV francés / alemán (10:30 a 12:00)
12:30 a 14:00		Enseñanza para Públicos Específicos Alemán / Francés	Enseñanza para Públicos Específicos Alemán / Francés		

ASIGNATURA	HORAS	PROFESOR
Seminario de Tesis II	3	MC. Jesús Andrés Avilés Hirales
Producción Oral y Escrita IV Inglés	4.5	Lic. Constanza Berenice Ramírez Ibarra
Producción Oral y Escrita IV Francés	6	MC. María Rebeca Vidal López
Producción Oral y Escrita IV Alemán	6	MC. Juan López Hurtado
Práctica Docente IV Francés	3	MC. María Rebeca Vidal López
Práctica Docente IV Alemán	3	MC. Barbel Singer Kolb
Enseñanza para Públicos Específicos Francés	3	Lic. María Paloma Salgado Cota
Enseñanza para Públicos Específicos Alemán	3	MC. Barbel Singer Kolb
Diseño de Instrumentos de Evaluación	3	MC. Erika Leticia Velázquez López

**TURNO MATUTINO**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HUMANIDADES**  
**HORARIO DE CLASES**  
**SEMESTRE 2022-I**



CARRERA: LENGUAS MODERNAS

SEMESTRE: II

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00 a 09:00	Inglés II (grupo A)	Inglés II (grupo A) 07:00-8:30	Inglés II (grupo A)	Inglés II (grupo A)	Inglés II (grupo A)
09:00 a 11:00	Francés II (A Y B)	Francés II (A Y B)	Francés II (A Y B)	Francés II (A Y B)	Francés II (A Y B)
	Alemán II	Alemán II	Alemán II	Alemán II	Alemán II
11:00 a 12:30	Culturas y Civilizaciones Mexicanas	Orígenes de la Cultura Occidental	Orígenes de la Cultura Occidental	Inglés II grupo B 11:00 a 13:00	Literatura en Español
12:30 a 14:30	Inglés II grupo B	Culturas y Civilizaciones Mexicanas	Inglés II grupo B		Inglés II grupo B
ASIGNATURA		HORAS		PROFESOR	
Alemán II		10		Lic. Perla Yaritza Castro González	
Francés II (Grupo A)		10		Dra. Élodie Peeters	
Francés II (Grupo B)		10		Lic. María Paloma Salgado Cota	
Inglés II (Grupo A)		7.5		María Guadalupe Urbán	
Inglés II (Grupo B)		7.5		María Guadalupe Urbán	
Culturas y Civilizaciones Mexicanas		3		MC. Fernando Eduardo China Gutiérrez	
Orígenes de la Cultura Occidental		3		MC. Juan Luis Ortega Torres	
Literatura en Español		1.5		MC. Erika Leticia Velázquez López	

**TURNO MATUTINO**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HUMANIDADES**  
**HORARIO DE CLASES**  
**SEMESTRE 2022-I**



CARRERA: LENGUAS MODERNAS. ORIENTACIÓN ESTUDIOS CULTURALES

SEMESTRE: VI

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00 a 08:30	Producción Oral y Escrita II Alemán	Producción Oral y Escrita II Alemán	Producción Oral y Escrita II Alemán	Metodología del Discurso de la Imagen	Producción Oral y Escrita II Alemán
09:00 a 10:30	Producción Oral y Escrita II Inglés	Usos y Prácticas de la Cultura Francés	Teoría Poscolonial Inglés	Producción Oral y Escrita II Inglés	Usos y Prácticas de la Cultura Francés
11:00 a 12:30	Estudios de Género	Producción Oral y Escrita II Inglés	Estudios de Género	Producción oral y escrita II Francés	Producción oral y escrita II Francés
12:30 a 14:00	Producción oral y escrita II Francés	Producción oral y escrita II Francés	Metodología del Discurso de la Imagen	Teoría Poscolonial Inglés	Usos y Prácticas de la Cultura Alemán
	Usos y Prácticas de la Cultura Alemán				
ASIGNATURA			HORAS	PROFESOR	
Producción Oral y Escrita II Inglés			4.5	Lic. Constanza Berenice Ramírez Ibarra	
Producción Oral y Escrita II Alemán			6	Lic. Aurora Varela Rodarte	
Producción Oral y Escrita II Francés			6	Dra. Élodie Peeters	
Teoría Poscolonial Inglés			3	Dra. Cristina Ortiz Manzo	
Usos y Prácticas de la Cultura Alemán			3	Dr. Pedro Daniel Molina Pfennig	
Usos y Prácticas de la Cultura Francés			3	MC. Marcela Guadalupe Amador Amao	
Metodología del Discurso de la Imagen			3	MC. Rene Moreno Terrazas Troyo	
Estudios de Género			3	Dra. Jaqueline Valenzuela Meza	

**TURNO MATUTINO**